

IMAGINACJE – POEZJA OKIEM KAMERY

KROK PO KROKU

1. Zbieracie grupę reżyserską złożoną z maksymalnie **pięciu** osób.
2. Grupa szuka opiekuna (np. nauczyciela, wychowawcę itp.). Zadaniem opiekuna jest wsparcie grupy reżyserskiej w tworzeniu filmu. Dobrze więc wybrać osobę, która co nieco wie o filmie, o procesie tworzenia (montaż, operatorka itp.), ale pomoże (jeśli będziecie tego potrzebowali) przy analizie wybranego tekstu. Taka osoba powinna Was wspierać w działaniu, rozwiewać wszelkie wątpliwości i pomagać w rozwiązywaniu problemów. Opiekun jest też odpowiedzialny za zbieranie wszelkich papierów (zgody na upublicznianie wizerunku itp.). Dobrze jest, gdy opiekun zajmuje się formalnościami, a Wy działacie.
3. Zgłaszacie swój udział w konkursie poprzez wysłanie KARTY ZGŁOSZENIOWEJ (w załączniku) na adres imaginacje.promienista@gmail.com
4. Organizator wysłał Wam informację, że otrzymał od Was wiadomość.
5. Wybieracie utwór, nad którym będziecie pracować. Pamiętajcie, że:
 - a) wybrany wiersz musi być napisany przez poetę polskiego;
 - b) poeta należy do pisarzy współczesnych, to znaczy tworzy lub tworzył na przestrzeni XX lub XXI wieku.
 - c) wiersz porusza problem wolności, ojczyzny, niepodległości, patriotyzmu, niewoli, wyzwolenia.
 - d) wybieracie wiersz, który nie jest utworem dla dzieci, czyli „Lokomotywa” Tuwima odpada.
- Gdy będziecie przygotowywali film, pamiętajcie, że wiersz ma być dla Was inspiracją. Możecie wybrać dowolną technikę i dowolną konwencję filmową. Wasz film może być animowany, ale też możecie przedstawić go w postaci horroru. To nie musi być fabuła, możecie wybrać formę dokumentu. Liczymy na Waszą kreatywność, a poezja otwiera wiele dróg.
6. Od momentu zgłoszenia swojego udziału w konkursie do momentu wysłania filmu macie około trzech miesięcy.
7. Przygotowując film, pamiętajcie o ochronie wizerunku. Wszelkie zgody na upublicznianie wizerunku znajdują się w załączniku i na stronie konkursu. Jeśli więc poprosicie kogoś, by brał udział w Waszym filmie jako aktor, dajcie mu do podpisania zgodę na wykorzystanie wizerunku. Wszystkie zgody zbiera Wasz opiekun.
8. Jeśli do swojego filmu wykorzystujecie muzykę, pamiętajcie o ochronie praw autorskich. Trzeba znaleźć taką muzykę, którą możecie wykorzystać bez łamania praw. Oczywiście, możecie stworzyć własną muzykę. Jeśli ścieżka dźwiękowa będzie z nielegalnego źródła, Wasz film zostanie zdyskwalifikowany.
9. Film nie może być dłuższy niż 10 minut. Niestety, jeśli Wasz film przekroczy 10 minut, zostanie zdyskwalifikowany.
10. Przy montażu pamiętajcie, by tak sformatować film, by nie był on za duży (nie może przekroczyć 800MB).
11. Film zapiszcie w formacie .wmv lub .avi, lub .mp4.
12. Pamiętajcie, by na końcu filmu podać twórców filmu.
13. Gdy film już będzie gotowy, przysyłacie go do nas. Są dwie możliwości dostarczenia filmu:
 - a) Do koperty wkładacie CD lub DVD z nagraniem filmem oraz KARTĘ INFORMACYJNĄ (wszystko znajduje się w załączniku i na stronie szkoły). Kopertę wysyłacie na nasz adres, czyli Zespół Szkół nr 17 im. Zawiszków Proporca „Victoria” ul. Promienista 12a 02-428 Warszawa, z dopiskiem „Imaginacje”.
 - b) Pracę można umieścić na usługach dostępnych w chmurze (np. Google Drive, Dropbox, We Transfer) i przesłać link umożliwiający pobranie wraz z załączoną KARTĄ INFORMACYJNĄ na adres imaginacje.promienista@gmail.com

14. Potem czekacie na informacje od nas. Jeśli Wasz film doceni jury, damy Wam znać i otrzymacie specjalne zaproszenie na Festiwal filmowy. Nawet jeśli jury nie przyzna Wam nagrody i tak zaprosimy Was na Festiwal.
15. Pamiętajcie, by nie upubliczniać swojego dzieła przed Festiwalem.
16. Podczas Festiwalu zostaną wyświetlone najlepsze etiudy oraz rozdane nagrody.
17. Po Festiwalu filmy zostaną opublikowane na naszej stronie.

Jeśli macie pytania, piszcie na adres imaginacje.promienista@gmail.com
imaginacje-promienista.blogspot.com