

Regulamin Konkursu Filmowego

„Imaginacje – poezja okiem kamery”

§ 1. ORGANIZATOR

Organizatorem konkursu jest Zespół Szkół nr 17 im. Zawiszków Proporca „Victoria” w Warszawie, mieszczący się przy ul. Promienistej 12a.

Konkurs został objęty patronatem Mazowieckiego Kuratora Oświaty, Burmistrza dzielnicy Włochy m.st. Warszawy, Biblioteki Publicznej w dzielnicy Włochy m.st. Warszawy, Nowych Horyzontów Edukacji Filmowej.

§ 2. CELE KONKURSU

- przygotowanie etiudy filmowej inspirowanej wierszem poety polskiego XX-XXI wieku. Wiersz ma odwoływać się do takich pojęć jak: wolność, patriotyzm, ojczyzna, niewola, niepodległość, wyzwolenie;
- wyłonienie najbardziej nowatorskiej, oryginalnej etiudy filmowej powstałej w oparciu o wiersz poety polskiego tworzącego w XX lub XXI wieku;
- krytyczna analiza współczesnej poezji;
- wykorzystanie narzędzi multimedialnych do interpretacji tekstu literackiego;
- zachęcenie do aktywności twórczej oraz własnej próby interpretacji tekstu poetyckiego;
- upamiętnienie 100. rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości.

§ 3. TEMAT KONKURSU

- organizator oczekuje etiud filmowych, które będą inspirowane wierszami:
 - a. poetów polskich;
 - b. poetów żyjących na przestrzeni XX i XXI wieku;
 - c. poruszającymi wartości tj. wolność, ojczyzna, niepodległość, patriotyzm, niewola, wyzwolenie;
 - d. dla dorosłych (niebędące utworami przeznaczonymi dla dzieci).

§ 4. ZASADY UCZESTNICTWA

1. Konkurs jest skierowany do uczniów szkół gimnazjalnych oraz ponadgimnazjalnych z terenu województwa mazowieckiego.
2. Etiuda jest przygotowywana w grupie liczącej maksymalnie **pięć** osób.
3. Każda grupa wybiera opiekuna.
4. Ze względu na różnicę wieku uczestników konkursu, ocena prac będzie odbywać się w dwóch kategoriach wiekowych:
 - uczniowie szkół gimnazjalnych - I kategoria
 - uczniowie szkół ponadgimnazjalnych - II kategoria.

§ 5. OBOWIĄZKI UCZESTNIKA

1. Uczestnikiem nazywa się grupę reżyserską złożoną z maksymalnie pięciu uczniów.
2. Obowiązkiem uczestnika jest przygotowanie etiudy filmowej na podstawie wybranego wiersza poety polskiego tworzącego na przestrzeni XX i/lub XXI wieku i odwołującego się do pojęć tj. wolność, ojczyzna, niepodległość, patriotyzm, niewola, wyzwolenie.
3. Uczestnik przygotowuje etiudę filmową zgodnie z prawem o ochronie danych osobowych oraz zgodnie z prawami autorskimi.
4. Uczestnik, przygotowując film, ma obowiązek na końcu etiudy zamieścić napisy końcowe zawierające informacje o twórcach.
5. Uczestnik ma obowiązek oddać opiekunowi ZGODEŃ na publikowanie danych osobowych zgodnie z ustawą z dnia 28.08.1997r. o ochronie danych osobowych (Dz.U.Nr.133 poz. 883). W przypadku osoby niepełnoletniej podpisaną przez prawnego opiekuna.

§ 6. OBOWIĄZKI OPIEKUNA

1. Opiekunem grupy reżyserskiej jest osoba dorosła.
2. Opiekun zgłasza grupę reżyserską do udziału w konkursie poprzez wysłanie KARTY ZGŁOSZENIOWEJ (do pobrania w załączniku lub na stronie konkursu).
3. Opiekun zbiera i przechowuje zgody na przetwarzanie danych osobowych oraz zgody na wykorzystywanie wizerunku (do pobrania na stronie konkursu).
4. Jeśli grupa wykorzystuje w swoim filmie materiały archiwalne lub fragmenty innych filmów, opiekun jest zobowiązany do zebrania i przechowania zgód na przetwarzanie tych materiałów.
5. Opiekun wypełnia KARTĘ INFORMACYJNĄ (do pobrania na stronie konkursu), którą należy dołączyć do płyty z filmem/ do linka z filmem.
6. Film i KARTĘ INFORMACYJNĄ opiekun wysyła na adres organizatora/ na mail organizatora.

§ 7. ETIUDA FILMOWA – PRACA KONKURSOWA

1. Uczestnicy konkursu przedstawiają jedną pracę konkursową w formacie .wmv, .avi lub .mp4, której czas projekcji nie przekracza 10 minut.
2. Praca konkursowa może zostać wykonana w dowolnie wybranej konwencji i gatunku filmowym oraz technice.
3. Pracę można dostarczyć na dwa sposoby:
 - a) Praca, w postaci płyty CD lub DVD, powinna być zapakowana wraz z wypełnioną KARTĄ INFORMACYJNĄ. Wszystko razem zapakowane w kopercie z napisem: „IMAGINACJE”.
 - b) Pracę można umieścić na usługach dostępnych w chmurze (np. Google Drive, Dropbox, We Transfer) i przesłać link umożliwiający pobranie wraz z załączoną KARTĄ INFORMACYJNĄ na adres imaginacje.promienista@gmail.com
4. Praca konkursowa nie może naruszać praw autorskich oraz prawa do prywatności osób trzecich. Prezentowane w niej treści nie mogą przedstawiać ani propagować zachowań zabronionych przez prawo, nieobyczajnych lub godzących w zasady dobrego wychowania i kultury osobistej.
5. Uczestnik oświadcza, że jest autorem zgłoszonej pracy oraz posiada do niej wszelkie prawa autorskie. Równocześnie zgadza się na wykorzystanie filmu w celach promocji konkursu (poprzez umieszczenie na stronie organizatora lub stronie konkursu) oraz wyświetlenie filmu podczas finałowego Festiwalu.
6. W przypadku wykorzystania w filmie materiałów archiwalnych bądź fragmentów innych filmów konieczne jest posiadanie przez uczestnika zgody oraz dołączenie do karty zgłoszenia oświadczenia o tym, że taką zgodę posiada. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do poproszenia opiekuna konkursu o przesłanie stosownego dokumentu.

§ 8. ZGŁOSZENIE DO KONKURSU

1. Grupa reżyserska zgłasza swój udział w konkursie poprzez wysłanie KARTY ZGŁOSZENIOWEJ na adres: imaginacje.promienista@gmail.com.
2. Zgłoszenia do konkursu przyjmowane są do 1 grudnia 2017 roku. Przygotowane prace konkursowe są przyjmowane do 12 lutego 2018 r. (liczy się data stempla pocztowego). Od 13 lutego do 19 lutego 2018 r. obraduje jury. Po obradach uczestnicy otrzymają informację o terminie Festiwalu (początek marca).
3. Grupa zgłaszająca się do konkursu nie musi mieć jeszcze wykonanego filmu ani pomysłu na wykonanie etiudy.
4. Grupa od momentu zgłoszenia się do konkursu ma trzy miesiące na przygotowanie etiudy.
5. Do 12 lutego 2018 r. należy przysłać etiudy na adres organizatora (liczy się data stempla pocztowego) lub na mail organizatora.
6. Zgłoszenie prac na konkurs uważane będzie za uznanie warunków regulaminu, wyrażenie zgody na publikowanie danych osobowych zgodnie z ustawą z dnia 28.08.1997r. o ochronie danych osobowych (Dz.U.Nr.133 poz. 883) oraz rozszerzenie praw autorskich oraz majątkowych na rzecz Zespołu Szkół nr 17 im. Zawiszków Proporca „Victoria” z siedzibą w Warszawie przy ul. Promienistej 12a. Tym samym uczestnicy konkursu nie mogą rozpowszechniać prac konkursowych poprzez np. umieszczanie ich w Internecie przed ogłoszeniem oficjalnych wyników konkursu.
7. Pełnoletni uczestnicy konkursu zobowiązani są do złożenia pisemnego oświadczenia, w którym wyrażają zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych (w tym wykorzystanie wizerunku). W przypadku osób niepełnoletnich konieczne jest wyrażenie pisemnej zgody przez rodziców lub prawnych opiekunów (do pobrania na stronie konkursu).
8. Oświadczenia dotyczące danych osobowych uczestników zbierane są przez opiekuna zgłaszającego pracę na konkurs. Opiekun przechowuje zgodę.
9. Na konkurs należy wysłać płytę z zapisanym filmem oraz kartę informacyjną lub link umożliwiający pobranie filmu wraz z załączoną kartą informacyjną. Kartę informacyjną wypełnia i podpisuje opiekun. W karcie zawarta jest informacja, że opiekun posiada wszelkie oświadczenia uczestników, mówiące o tym, że w jego posiadaniu znajdują się wyżej wymienione zgody oraz inne zgody (np. aktorów itp.).
10. W karcie zgłoszenia powinni zostać uwzględnieni wszyscy uczestnicy biorący udział w pracach nad filmem konkursowym.
11. Uczestnicy mogą zostać zdyskwalifikowani, jeśli dojdzie do niedopatrzeń w dokumentacji (np. niepoprawnie uzupełniona karta informacyjna lub jej brak).
12. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do nieinformowania uczestników o uchybieniach w dokumentacji prowadzących do dyskwalifikacji pracy konkursowej.
13. Wszystkie prace będą traktowane z największą starannością, jednak organizatorzy nie biorą odpowiedzialności za ich ewentualne uszkodzenie lub zaginięcie w transporcie pocztowym.

§ 9. PRACA JURY KONKURSU

1. Do oceny złożonych filmów zostanie powołane profesjonalne jury.
2. Prace złożone na konkurs nie będą zwracane autorom.
3. Prace, które nie będą spełniały kryteriów przedstawionych w Regulaminie, zostaną zdyskwalifikowane.
4. We wszystkich sprawach nieuregulowanych decyduje jury Konkursu, które będzie pracować w oparciu o Regulamin Jury Konkursu.

§ 10. OGŁOSZENIE WYNIKÓW

1. Uroczyste ogłoszenie wyników odbędzie podczas Festiwalu, którego dokładny termin zostanie podany na stronie internetowej konkursu (przewidywany na początek marca) oraz zostanie przesłany na wskazany adres mailowy w zgłoszeniach grup reżyserskich.
2. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do indywidualnego zaproszenia na Festiwal tych uczestników, których filmy zostały nagrodzone bądź wyróżnione (bez przedstawiania wyników obrad jury).
3. Uczestnicy, którzy nie otrzymali indywidualnego zaproszenia, mogą uczestniczyć w Festiwalu
4. Po Festiwalu wyniki wraz ze zwycięskimi i wyróżnionymi filmami zostaną opublikowane na stronie internetowej konkursu.

Wszelkie pytania prosimy kierować na adres imaginacje.promienista@gmail.com

imaginacje-promienista.blogspot.com